

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Ермаковская основная общеобразовательная школа»
структурное подразделение Ермаковский детский сад

Рабочая программа

к образовательной программе дошкольного образования
МКОУ «Ермаковская ООШ» структурное подразделение
Ермаковский детский сад

на 2024-2025 учебный год
срок реализации 1 год

Воспитатель: Алишевских М.А.

д. Ермакова
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ | |
| 1.1. Пояснительная записка | 2 |
| Цель | 2 |
| Задачи | 2 |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | 3 |
| Нормативно-правовые документы | 3 |
| Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | 4 |
| Срок реализации рабочей программы | 4 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы к 5 годам | 4 |
| 1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми | 6 |
| II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 2.1. Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет | 7 |
| Социально-коммуникативное развитие | |
| Познавательное развитие | |
| Речевое развитие | |
| Художественно-эстетическое развитие | |
| Физическое развитие | |
| 2.2. Модель организации образовательного процесса | 34 |
| Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | |
| 2.3. Структура реализации образовательной деятельности | 40 |
| 2.4. Планирование образовательного процесса | 42 |
| Комплексно-тематическое планирование | |
| 2.5. Взаимодействие с социумом | 45 |
| 2.6. Формы взаимодействия с родителями | 46 |
| 2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений | 50 |
| III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ | |
| 3.1. Система образовательной деятельности расписание занятий | 51 |
| 3.2. Организация режима дня пребывания детей | 53 |
| 3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе. Модель режима двигательной активности детей в ДОУ | 54 |
| 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе | 55 |
| 3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности | 61 |
| 3.6. Материально-техническое оснащение программы | 66 |
| IV. ПРИЛОЖЕНИЯ | |
| Перечень музыкальных произведений | |
| Перечень произведений изобразительного искусства | |
| Примерный перечень анимационных произведений | |

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МКОУ «Ермаковская ООШ» структурное подразделение Ермаковский детский сад (далее – Программа) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с воспитанниками и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в разновозрастной группе с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

| | |
|---------------|---|
| Цель | Реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МКОУ «Ермаковская ООШ» структурное подразделение Ермаковский детский сад (далее – Программа) в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none">➤ Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;➤ Приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм и гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;➤ Создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;➤ Построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;➤ Создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;➤ Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;➤ Обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;➤ Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; |

| | |
|--|--|
| | <p>➤ Достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.</p> |
| Принципы и подходы к формированию рабочей программы | <ol style="list-style-type: none"> 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития; 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования; 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников; 4) признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений; 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; 6) сотрудничество ДОО с семьей; 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности; 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития); 10) учет этнокультурной ситуации развития детей. |
| Нормативно-правовые документы | <p><i>Федерального уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Федеральный закон Российской Федерации. «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования по обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; ➤ Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27.10.2020 г. «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»; ➤ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599); ➤ Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических |

| | |
|---|---|
| | <p>требованиях и максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».</p> <p><i>Регионального уровня:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р г. Москва «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; ➤ Локальные акты МКОУ «Ермаковская ООШ»; ➤ «Конвенция о правах ребенка»; ➤ «Концепция дошкольного воспитания»; ➤ Устав МКОУ «Ермаковская ООШ»; ➤ Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования от 21.01.2021 года; ➤ Федеральный государственный образовательный стандарт от 17.10.2013 года; ➤ Профессиональный стандарт; ➤ Федеральная общеобразовательная программа дошкольного образования. |
| Психолого педагогическая характеристика особенностей развития детей группы | <p>Характеристика воспитанников группы на 2024-2025 учебный год:</p> <p>Общее количество детей 6 человек:</p> <p>3 девочки 50 %</p> <p>3 мальчика 50 %</p> <p>ОПИСАНИЕ</p> |
| Срок реализации рабочей программы | 2024-2025 учебный год (1 сентября 2024 – 30 мая 2025 года) |

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы к пяти годам

| | |
|----|---|
| 1. | ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности; |
| 2. | ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность; |
| 3. | ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; |
| 4. | ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; |
| 5. | ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие; |
| 6. | ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и |

| | |
|-----|---|
| | «пожалуйста»; |
| 7. | ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; |
| 8. | ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; |
| 9. | ребёнок самостоятелен в самообслуживании; |
| 10. | ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; |
| 11. | ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; |
| 12. | ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными; |
| 13. | ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; |
| 14. | ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; |
| 15. | ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст; |
| 16. | ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; |
| 17. | ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью; |
| 18. | ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; |
| 19. | ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы; |
| 20. | ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах; |
| 21. | ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их; |
| 22. | ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности; |

| | |
|-----|--|
| 23. | ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; |
| 24. | ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности); |
| 25. | ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; |
| 26. | ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; |
| 27. | ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. |

1.3. Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Педагогическая диагностика (мониторинг) проводится в ходе наблюдений детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарием для педагогической диагностики (мониторинга) служит _____. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой детей.

| Объект педагогической диагностики (мониторинга) | Формы и методы педагогической диагностики | Периодичность проведения педагогической диагностики | Длительность проведения педагогической диагностики | Сроки проведения педагогической диагностики |
|---|---|---|--|--|
| Педагог Ребенок | Наблюдение | 2 раза в год | 2 нед. | Первая половина октября Вторая половина мая |

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации ООП ДО:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в средней группе (с 4 до 5 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание образовательной деятельности от 4 до 5 лет

| Социально-коммуникативное развитие | |
|--|--|
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности</i> |
| <p><i>1) в сфере социальных отношений:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности; | <p>Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</p> <p>Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <p>Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> |
| <p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; - развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут. | <p>Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> |
| <p>3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье; | <p>Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).</p> <p>Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым</p> |

| | |
|---|--|
| | <p>организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.</p> <p>Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p> |
| <p>4) в области формирования основ безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; - знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. | <p>Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</p> <p>Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p> | <p>Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p> |
| <p>Ценности</p> | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; - воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; - воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; |

| | |
|--|--|
| | <p>- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |
| Познавательное развитие | |
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности |
| 1)обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств; | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <p>на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> |
| 2)развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; | |
| 3)обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях; | <p>Математические представления:</p> <p>педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> |
| 4)расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать | <p>Окружающий мир:</p> <p>педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться,</p> |

| | |
|---|--|
| <p>представления детей о труде взрослого;</p> | <p>оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);</p> <p>расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);</p> <p>показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;</p> <p>педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> |
| <p>5)развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>б)расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> | <p>Природа:</p> <p>педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;</p> <p>в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p> |
| <p>7)обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p> | |
| <p>Ценности</p> | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <p>воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;</p> <p>приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p> <p>воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p> <p>воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.</p> |
| Речевое развитие | |
| <i>Основные задачи</i> | <i>Содержание образовательной деятельности</i> |
| <p>1) Развитие словаря:</p> <p>обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;</p> <p>активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.</p> | <p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> |
| <p>2) Звуковая культура речи:</p> <p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> | <p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> |

| | |
|---|---|
| <p>3)Грамматический строй речи:</p> <p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p> | <p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> |
| <p>4)Связная речь:</p> <p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по</p> | <p>педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;</p> <p>педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает</p> |

| | |
|---|--|
| <p>телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p> | <p>стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;</p> <p>педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> |
| <p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p> <p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится</p> | <p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p> |

| | |
|--|--|
| обычно, называть изолированно. | |
| <p>б)Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;</p> <p>развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);</p> <p>развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <p>воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p> | |
| Ценности | Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота» |
| Задачи воспитания | <p>владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</p> <p>воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p> |

| Художественно-эстетическое развитие | |
|---|---|
| Основные задачи | Содержание образовательной деятельности |
| <p>1)приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; - формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; - развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; - развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; - познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; - формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; - формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; - приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; | <p>1)Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2)Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3)Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4)Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5)Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> |
| <p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; - продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; - развивать у детей художественное восприятие, умение | <p>1) педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на</p> |

последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

- создавать условия для самостоятельного

всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

| | |
|--|--|
| <p>художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;</p> | <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p> |
| <p>3) конструктивная деятельность: - продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик,</p> | <p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> |

| | |
|--|--|
| <p>брусков); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; - обучать конструированию из бумаги; - приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. | <p>2)Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3)Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4)Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5)Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p> |
| <p>4) музыкальная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; | <p>1)Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах;</p> |

- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

| | |
|--|--|
| | <p>б)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p> |
| <p>5) театрализованная деятельность: - продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; - учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); - активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; - познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); - формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; - развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; - побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p> | <p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>б) культурно-досуговая деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); - развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; - осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; - приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); - формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; - развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; - вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. | <p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p> |
| <p>Ценности</p> | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота»</p> |
| <p>Задачи воспитания</p> | <p>- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>возрастными особенностями);</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). |
| <p>Физическое развитие</p> | |
| <p><i>Основные задачи</i></p> | <p><i>Содержание образовательной деятельности</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; - формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; - воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; - продолжать формировать интерес и положительное | <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие</p> |

отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег враспынную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой

направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево

из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким поднятием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по

одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания,

| | |
|--------------------------|--|
| | <p>соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <p>Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <p>Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p> |
| Ценности | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье»</p> |
| Задачи воспитания | <ul style="list-style-type: none"> - воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - активности, самостоятельности, самоуважения, воспитание коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. |
|--|--|

2.2. Модель организации образовательного процесса

| Образовательная область | Вид детской деятельности | Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы | | |
|------------------------------------|------------------------------|---|---|---|
| | | Занятия | Самостоятельная деятельность | Режимные моменты |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая деятельность | сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие | Игры с дидактическим материалом Игры с динамическими игрушками Игры со строительным материалом (настольным, напольным) Развивающие упражнения с составными игрушками Игры с природным материалом Игры с предметами-заместителями | Словесные методы: Рассказ; Объяснение; Беседа; Разъяснение; Практические методы игра; игровое упражнение; проблемная ситуация; обсуждение художественных произведений, поступков главных героев и др.); |
| | Коммуникативная деятельность | Общение со взрослым: ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное Общение со сверстниками: ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое. | Беседа с опорой на зрительное восприятие Свободное общение Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) Речевые тренинги (упражнения) Освоение компонентов устной речи: ЗКР | Словесные методы: Рассказ; Объяснение; Беседа; Разъяснение; Работа с книгой Практические методы: Дидактические игры, дидактические упражнения |

| | | | | |
|-------------------------|--|--|---|--|
| | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. | Самообслуживание КГН Чтение коротких стихов и потешек Совместная со взрослым трудовая деятельность Рассматривание иллюстраций и картинок Игровые ситуации Дидактические игры Личный пример | Наглядные методы: Демонстрация, показ Словесные методы: Рассказ; Объяснение; Беседа; Разъяснение; Практические методы: Дидактические игры, упражнения, труд рассматривание объектов природы (природного уголка) с целью оказания помощи в уходе за растениями |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность | Наблюдение Рассматривание | Игры с песком Игры с водой Игры с природным материалом (камешками, ракушками, шишками и т.п. | Наглядные методы Демонстрации, показ Метод проблемного обучения: Познавательно-проблемное изложение |
| Речевое развитие | Речевая деятельность | Слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь, | Беседа с опорой на зрительное восприятие Свободное общение Речевое стимулирование (объяснение, повторение, побуждение, напоминание, уточнение) Речевые тренинги (упражнения) | Наглядные методы: Демонстрация, показ Словесные методы: Рассказ; Объяснение; Беседа; Разъяснение; Работа с книгой Практические методы: |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| | | | <p>Рассматривание</p> <p>Пальчиковые игры</p> <p>Речевые дидактические игры (формирование умения отвечать на вопросы)</p> | <p>Дидактические игры, упражнения</p> <p>Репродуктивные и продуктивные методы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание</p> <p>Чтение</p> <p>Пересказ</p> <p>заучивание наизусть</p> |
| | <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> | <p>Книжный уголок</p> <p>Стендовый театр (фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд- книжка);</p> <p>Театр на руке (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);</p> <p>Верховые куклы (бибабо)</p> | <p>Театрализованные представления, поставленные с участием детей по сюжетам рассказов, сказок;</p> <p>Рассказывание сказки на новый лад: добавление нового персонажа, изменение сюжета, завершения сказки;</p> <p>«Коллаж из сказок» - детям предлагается собрать в новой сказке героев различных произведений, объединить их сюжеты;</p> <p>Проектная деятельность с погружением в сказку, обыгрыванием ее сюжета, поиском необходимой информации;</p> | <p>Рассказ;</p> <p>Объяснение;</p> <p>Беседа;</p> <p>Разъяснение;</p> <p>Выразительное чтение;</p> <p>Работа с книгой</p> <p>Практические методы:</p> <p>Дидактические игры, театрализованные игры</p> |

| | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|---|---|---|
| | | | Создание новых литературных произведений в совместной деятельности взрослых и детей с опорой на последовательность сюжетных рисунков и самостоятельно. | |
| Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность | Рисование, лепка, аппликация, конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; | Наблюдение Рассматривание эстетически-привлекательных объектов. Дидактические игры Проблемные ситуации Беседа Индивидуальная работа Обсуждение произведений искусства | Наглядные методы: Демонстрация, показ Словесные методы: Рассказ; Объяснение; Беседа; Разъяснение; Практические методы: Дидактические игры, упражнения Экспериментирование Выставка детских работ |
| | Конструктивно-модельная деятельность | ОД- игра занятие, совместная деятельность воспитателя и детей (сооружение построек совместно с детьми для последующего обыгрывания), самостоятельная деятельность (сооружение построек детьми для последующего использования в играх) | совместная деятельность воспитателя и детей (сооружение построек совместно с детьми для последующего обыгрывания), самостоятельная деятельность (сооружение построек детьми для последующего использования в играх) | Игровой метод пальчиковая гимнастика Словесный художественное слово объяснение воспитателя Наглядный метод показ приёма воспитателем Практический метод выполнение задания ребёнком |
| | Музыкальная деятельность | Слушание Пение | Слушание музыки | Наглядный метод |

| | | | | |
|------------------------|------------------------------|---|--|--|
| | | Муз.рит. движения Театрализов. Деятельность Культурно- досуговая деятельность | Экспериментирование со звуками музыкально и дидактические иры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизация беседа интегративного характера Совместное и индивидуальное исполнение музыкальное упражнение попевка, распевка Танец Музыкальная сетная игра | Сопровождение музыкального ряда изобразительным, пока движений. Словесный метод Беседы о различных музыкальных жанрах Словесно-слуховой Пение Слуховой Слушание музыки Игровой метод Муз. Игры Практический метод Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий |
| Физическое развитие | Двигательная деятельность | Утренняя гимнастика Бодрящая гимнастика после сна Закаливающие процедуры Игровая беседа с элементами движений Игровой самомассаж Физминутки Пальчиковые игры Подражательные движения Логоритмические упражнения Динамические паузы Основные движения Игровые упражнения | Игровая беседа с элементами движений Утренняя гимнастика Бодрящая гимнастика после сна Закаливающие процедуры Игровой самомассаж Упражнения на профилактику осанки и свода стопы: «дорожка здоровья»; Физминутки Пальчиковые игры Подражательные движения | Наглядный: Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, имитация, зрительные ориентиры) Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) Тактильно-мышечные приемы(непосредственная помощь воспитателя) Словесный: Объяснения, пояснения, указания |

| | | | | |
|--|--|------------------------|--|--|
| | | Игры малой подвижности | Логоритмические упражнения Динамические паузы Основные движения Самостоятельная двигательная-игровая деятельность детей Игры, игровые упражнения Игра малой подвижности | Подача команд, распоряжений, сигналов Практический: Повторение упражнений без изменения |
|--|--|------------------------|--|--|

2.3. Структура реализации образовательной деятельности

Образовательный процесс в детском саду предусматривает решение программных образовательных задач в рамках модели организации образовательного процесса в соответствии с ФООП ДО и ФГОС ДО в средней группе с сентября по май (включительно) проводится 10 развивающих, интегрированных занятий продолжительностью 20 минут, что не превышает рекомендованную СанПиНом недельную нагрузку

Формы организации образовательного процесса в течение недели. Средняя группа (дети от 4 до 5 лет)

| Формы организации обр. процесса | Образовательная область, направление | Количество | День недели | | | | |
|--|--|------------|-------------|---------|-------|---------|---------|
| | | | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Занятие (на любом занятии решаются задачи социально-коммуникативного развития детей) | Познавательное развитие (РЭМП, ознакомление с окружающим миром (ОМ)). | 2 | | РЭМП | ОМ | | |
| | Речевое развитие (развитие речи (РР)) | 1 | РР | | | | |
| | Художественно-эстетическое развитие (рисование (Р), лепка (Л), аппликация (А), музыка (М)) | 4 | | М | | М. А/Л | Р |
| | Физическое развитие (физкультура (Ф)), | 3 | Ф | | Ф | | Ф |
| Беседа, загадка, разговор | | | + | + | + | + | + |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | | | | + | | + | |
| Чтение художественной и познавательной литературы | | | + | + | + | + | + |
| Экспериментирование и наблюдение | | | | + | | | + |
| Игра | | | + | + | + | + | + |
| Решение ситуативных задач | | | | | + | | |
| Работа в книжном уголке | | | + | + | + | + | + |
| Другие формы: | | | | | | | |

Общее количество занятий в неделю в группе общеразвивающей направленности 10, по 2 занятия в день. Занятия проводятся в первую половину дня. Длительность занятий – 20 минут

2.4. Планирование образовательного процесса
Комплексно-тематическое планирование
2024-2025 учебный год

| неделя | ТЕМА: | Итоговые мероприятия: |
|-----------------|---|--|
| СЕНТЯБРЬ | | |
| 1. | «До свидания, лето. Здравствуй, детский сад!» | Адаптация детей к условиям детского сада День здоровья, кросс Наций. ТОП «Безопасность дорожного движения» |
| 2. | «Осень. Овощи и фрукты» | Презентация: «Осень наступила», «Плоды осени: Овощи. Фрукты». Тематический день «Будем говорить правильно» (к международному дню распространения грамотности Выставка: «Подарки осени с нашей грядки» |
| 3. | «Краски осени. Цветы» | Совместное оформление плаката с фотографиями «Дни рождения круглый год» Выставка цветов. |
| 4. | «Осень в лесу. Грибы» Профессии в детском саду | Презентация «Грибы» Тематический день «Кто заботится о нас?» (ко Дню воспитателя и всех дошкольных работников) |
| ОКТАБРЬ | | |
| 1. | «Я хочу быть здоровым» | Тематический день «Бабушки и дедушки» (к Международному дню пожилых людей) |
| 2. | «Наш детский сад» | Развивающее общение «Детский сад – мой второй дом» Работа со знаками- правилами поведения в детском саду |
| 3. | «Со мной мои друзья» | Изготовление альбома «Наши бытовые помощники» |
| 4. | «Наш город, село» | Рассказ воспитателя о родном селе. Виртуальная экскурсия «Мое родное село». Оформление стенгазеты «Мы гуляем по родному селу всей семьёй» Праздник «Осенний бал». |
| НОЯБРЬ | | |
| 1. | «Правила дорожного движения» День народного единства | Беседа о светофоре. Презентация для детей «Специальный транспорт». Праздник «День народного единства» |
| 2. | «Мебель» | Рассказывание «Сказки о весёлой семейке мебели». Игра-тренинг «Разные руки». |
| 3. | «Как животные готовятся к зиме» | Итоговая беседа об осени, работа с портретом Осени. Просмотр презентации «Как животные готовятся к зиме». |
| 4. | «Мамины помощники» | Рассказ воспитателя о празднике «День матери» Вечер развлечений «День матери». |
| ДЕКАБРЬ | | |
| 1. | «Безопасность всегда и везде» | Развивающее общение «Опасные предметы дома». Рассматривание картины «Зимние забавы». Мастерская добрых дел «Кормушки своими руками». |
| 2. | «Профессии» | Развивающее общение «Все профессии важны». Рассказы детей «Профессия моей мамы (папы)», (домашние заготовки). Тематический день «В руки кисточки возьмём» (к Международному дню художника) |
| 3. | «К нам шагает Новый год» | Рассказ воспитателя о празднике Новый год. |

| | | |
|---|--|---|
| | | Развивающее общение «Мои желания». |
| 4. | «Здравствуй, Дед Мороз» Новый год. | Развивающее общение в ходе украшения новогодней ёлочки. ТН «Общий праздник – Новый год!» |
| ЯНВАРЬ | | |
| 2. | «Здравствуй, зимушка-зима» «Зима в лесу» | Составление рассказов о зиме по мнемотаблицам. Просмотр обучающей презентации «Как звери зимуют» |
| 3. | «Животные Севера» | Презентация «Кто на севере живет». Просмотр мультфильма «Умка». |
| 4. | «Правила этикета» | Развивающее общение «Что такое хорошо, что такое плохо». Этюд «Дружба начинается с улыбки». |
| ФЕВРАЛЬ (каникулы с 03 по 07.02.25 г.) | | |
| 1. | Каникулы, «Мы – спортсмены» «Вода вокруг нас» | Неделя игр, мы – спортсмены, ТН «Зимние виды спорта» Спартакиада среди детских садов. Эксперименты в лаборатории, познавательная-исследовательская деятельность «Что растворяется в воде» |
| 2. | «Военная техника» | Беседа о Дне защитника отечества. |
| 3. | «Мы - защитники Отечества» | Развивающее общение «Мои папа и дедушка» ТН «День защитника Отечества» Изготовление подарков папе. |
| 4. | «Бабушка любимая моя» | Развивающее общение «Моя бабушка». Итоговая беседа о зиме, работа с портретом зимы (пиктограммы). |
| МАРТ | | |
| 1. | «Мамин день» | Рассказ воспитателя о празднике 8 Марта. Утренник «8 марта». Изготовление подарков маме. ТД «Приди весна с милостью» (ко Дню Авдотьи Весновки). Масленица |
| 2. | «Дымковская игрушка» | Рассматривание альбома «Дымковские игрушки». |
| 3. | «День Земли» | Рассказ воспитателя о планете Земля. Этюд «Весенний цветок». |
| 4. | «Театральная весна» | Рассказ воспитателя о театре, просмотр презентации «Что такое театр?» (ко Всемирному дню театра) |
| АПРЕЛЬ | | |
| 1. | «Птицы – наши друзья» | Просмотр презентации «Детям о перелётных птицах». Составление описательных рассказов про птиц. |
| 2. | «Цветущая весна» Космические просторы. | Развивающее общение «Какое сейчас время года» (с показом иллюстраций) ТН «День космонавтики» |
| 3. | «Любимые книги» | Беседа с детьми «Какие бывают книги?». Интерактивная игра «Четвёртый лишний» по мотивам русских народных сказок. |
| 4. | «Праздник Пасхи» | Рассказ воспитателя о празднике Пасха. Пасхальные игры с яйцами (деревянные крашеные). |
| МАЙ | | |
| 1. | «День Победы!» | Рассказ воспитателя о войне и празднике - День Победы. |

| | | |
|----|--|---|
| 2. | «Времена года – закрепление» | Беседа о весне с рассматриванием иллюстраций. |
| 3. | «Весенняя лаборатория» | Открытие весенней лаборатории. Экспериментальная деятельность «Что в пакете?» «Праздник эколят» |
| 4. | «Время веселых игр, повторение» | Беседа «Культура и традиции русского народа» Игра с мячом «Что я умею делать, чему хочу научиться» ТД «В каждой избушке свои игрушки» (ко Дню славянской письменности и культуры) |
| | В летний период дошкольная группа работает в каникулярном режиме | С 1 июня – 31 августа |

2.5. Взаимодействие с социумом

| Субъекты образовательного пространства | Основные направления и задачи взаимодействия |
|--|--|
| <p>МУЗ Слободо-Туринская</p> <p>Центральная районная больница Ермаковский ФаП Краснослободское ОВП</p> | <p>Обеспечивает информацией о состоянии и развитии здоровья на выходе в школу.</p> <p>Осуществляет осмотр детей 6-7 лет врачами-специалистами, на основании медицинских показаний выявляет группы здоровья, даёт рекомендации родителям по показаниям.</p> |
| <p>Муниципальный отдел управления образованием</p> | <p>Управление системой образования территории.</p> |
| <p>МКОУ «Ермаковская ООШ»</p> | <p>Создание условий непрерывного образования, согласованность и перспективность всех компонентов системы (целей, задач, содержания, методов воспитания и обучения) на каждой ступени образования периода детства.</p> |
| <p>МКУ ДО Слободо-Туринский ЦВР «Эльдорадо»</p> | <p>Осуществление деятельности воспитанников по художественно-эстетическому направлению, для организации праздников по народному календарю и конкурсов районного уровня, с целью выявления талантливых детей</p> |
| <p>Ермаковский ДК</p> | <p>Спортивное направление - пропаганда физической культуры;</p> <p>Библиотечное направление - обеспечение расширения кругозора детей за счёт знакомства дошкольников с произведениями русских писателей и поэтов;</p> <p>Досуговое направление - развитие коммуникативного общения, любознательность, познавательные способности, творческое мышление.</p> |

2.6. Формы взаимодействия с родителями

| Месяц | Содержание мероприятия | Цель | Форма работы |
|----------|---|---|--|
| Сентябрь | Заполнение социального паспорта группы | Сбор информации о социальном положении семей воспитанников | Собеседование, анкетирование |
| | «Для вас родители» - режим дня, сетка занятий, «Адаптация к детскому саду», режим питания | Педагогическое просвещение родителей | Наглядная информация |
| | Оформление папок передвижек по безопасности дорожного движения. «Ответственность родителей за поведение детей на дороге» Кросс Наций | Педагогическое просвещение родителей по правилам дорожного движения (ПДД) Улучшение детско – родительских отношений | Наглядная информация Совместный досуг |
| Октябрь | ФОП ДО | Ознакомление родителей с работой ДОУ и с особенностями реализуемой программой, ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями воспитанников данного возраста | Круглый стол |
| | «Права детей» | Педагогическое просвещение родителей | Презентация для родителей |
| | Папка-передвижка «Осень» | Педагогическое просвещение родителей о временах года | Наглядная информация |
| | «Питание в детском саду» | Повышение родительской компетентности по профилактике простудных заболеваний | Консультация |
| | «Здравствуй, осень», выставка «Огородные чудеса» | Установление эмоционального контакта между воспитанниками, родителями, педагогом, улучшение детско – родительских отношений | Праздник Совместный досуг |
| | «Давайте ребенку ножницы» | Педагогическое просвещение родителей по использованию ножниц в домашних условиях | Консультация |
| Ноябрь | Оформление фото-альбомов «Моя семья», Герб семьи, генеалогическое древо в центр патриотического воспитания | Педагогическое просвещение родителей по патриотическому воспитанию детей | Альбомы |

| | | | |
|----------------|--|---|--|
| | «Детям знать положено» (ПДД). | Педагогическое просвещение родителей по правилам дорожного движения (ПДД) | Буклет |
| | «Физкульт – Ура, Ура, Ура!» | Повышение родительской компетентности на тему здорового образа жизни | Спортивное мероприятие Памятки, рекомендации |
| | «Мама разные нужны» Мероприятие посвященное Дню мамы | Установление эмоционального контакта между воспитанниками, родителями, педагогом, улучшение детско – родительских отношений | Выставка рисунков детей Праздник |
| Декабрь | «Кормушки своими руками» «Покормите птиц зимой» | Улучшение детско – родительских отношений | Совместная деятельность Буклет |
| | «Воспитание и сохранение семейных традиций» | Привлечь родителей к участию в выставке совместных работ на зимнюю тематику | Совместная деятельность |
| | «Учимся наблюдать за природой - зимой» «Как звери зимуют» «Здоровье детей в зимний период» «Безопасная зима» | Повышение родительской компетентности в организации зимних игр с ребенком | Консультации |
| | «Патриотическое воспитание в семье» | Педагогическое просвещение по патриотическому воспитанию воспитанников | Родительское собрание |
| | «История нашего Дедушки Мороза» «Новый год в кругу семьи» «Пожарная безопасность на новогодних праздниках» «Новогодняя игрушка моей семьи» Встреча Нового года | Воспитание и сохранение семейных традиций Установление эмоционального контакта между воспитанниками, родителями, педагогом | Индивидуальные беседы Выставка новогодних игрушек. Праздник |
| Январь | «Рождество» (Колядки) | Установление эмоционального контакта между воспитанниками, родителями, педагогом, улучшение детско – родительских отношений, сохранение семейных традиций | Праздник |
| | «Взаимодействие ребенка и взрослого при чтении книг» | Воспитание и сохранение семейных традиций | Папка - передвижка |
| | «В начале, было слово» «Учимся наблюдать за природой зимой» | Педагогическое просвещение по речевому развитию воспитанников | Консультация |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| | «Воспитание чувства любви к своей малой Родине» | Педагогическое просвещение родителей по патриотическому воспитанию | Папка-передвижка |
| Февраль | «Зимняя спартакиада» Лыжня России | Установление эмоционального контакта между воспитанниками, родителями, педагогом, улучшение детско – родительских отношений | Совместные мероприятия |
| | «Правильное питание» | Повышение родительской компетентности в вопросе профилактики заболевания желудочно – кишечного тракта | Беседа с выставкой блюд, которые способствуют профилактике заболеваний ЖКТ |
| | Комплекс пальчиковых игр «Играем дома» «Индивидуальные подходы при капризах ребенка» | Повышение родительской компетентности в вопросе развития речи воспитанников | Устный журнал Папка - передвижка |
| | «Мы - Родины нашей опора!» День защитника Отечества | Установление эмоционального контакта между воспитанниками, родителями, педагогами | Праздник |
| | «Как вести себя при гололёде». | Повышение родительской компетентности в вопросах охраны и здоровья воспитанников; пропаганда профилактики повышения устойчивости организма к резким изменениям условий внешней среды | Инструктаж |
| Март | «Секреты воспитания вежливого ребёнка». | Пропаганда, воспитание и сохранение семейных ценностей | Консультация |
| | Сказка «Колобок» 8 марта Международный женский день | Установление эмоционального контакта между воспитанниками, родителями, педагогами, улучшение детско – родительских отношений | Неделя «Театральная весна» Праздник |
| | «Босиком от простуды» | Повышение родительской компетентности в вопросах охраны и здоровья воспитанников | Тренинг |
| | «Как предупредить весенний авитаминоз». | Повышение родительской компетентности в вопросах охраны и здоровья воспитанников | Памятки, буклеты |
| Апрель | Литературная страничка «Стихи о птицах для детей». | Привлечь родителей к участию в экологических акциях, организованных детским садом. | Папка – передвижка |
| | «Улица и дети» | Педагогическое просвещение родителей по ПДД | Оформление стенда |

| | | | |
|------------|--|---|---|
| | «Развитие трудовых навыков у детей. Как привить ребёнку любовь к труду». | Расширять представления родителей о формах и методах трудового воспитания. | Консультация |
| | Субботник по благоустройству | Установление эмоционального контакта между воспитанниками, родителями, педагогами, улучшение детско – родительских отношений | Папки-передвижки Совместная деятельность |
| Май | «Что должен знать ребенок в 6 лет» | | Итоговое родительское собрание, буклеты |
| | «Как уберечь ребёнка от ядовитых растений?» | Педагогическое просвещение родителей | Информационный бюллетень |
| | «Ваше мнение о работе ДОУ» | Выявление отношение родителей к работе ДОУ | Анкетирование |
| | «Укусы насекомых», «Оказание помощи при укусах насекомых» | Педагогическое просвещение родителей | Папки-передвижки |
| | «Как с пользой провести лето?» | Пропаганда семейных ценностей Установление эмоционального контакта между воспитанниками, родителями, педагогами, улучшение детско – родительских отношений | Консультация Праздник |
| | «Ответственность родителей за поведение детей на дороге». | Педагогическое просвещение родителей по правилам дорожного движения (ПДД) | Консультация |

2.7. Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений

| | |
|---------------------------------------|--|
| <i>Тема самообразования</i> | «Нравственно - патриотическое воспитание детей дошкольного возраста через знакомство с малой Родиной» |
| <i>Парциальная программа</i> | Автор программы А.Я. Ветохина, З.С. Дмитриенко «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» . |
| <i>Цель</i> | Формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к родному селу, к природе, культуре на основе историко-национальных и природных особенностей родного края. Воспитание чувства собственного достоинства как представителя своего села, уважения к прошлому, настоящему, будущему родного села, толерантного отношения к представителям других национальностей. |
| <i>Задачи</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1.Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного края, чувство гордости за свою малую родину; 2.Формировать представления детей о географическом положении, истории, культуре, профессиях, людях, достопримечательностях родного края; 3.Развивать интерес к событиям общественной жизни региона, традициям, народным промыслам, литературе, искусству, науке; 4.Воспитывать уважение к культурно-историческим ценностям родного края, чувства глубокой сопричастности с историей и культурой края. |
| <i>Планируемые результаты</i> | <p>От 4 до 5 лет</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Проявляет познавательный интерес к родному селу; знает название своей страны, родного села, название жителей родного села, домашний адрес; узнает и может назвать 3-5 достопримечательностей села. 2.Понимает и использует обобщающие слова: театры, музеи, памятники; слова, обозначающие профессии артист, писатель, художник; имеет представление о труде людей в селе. 3.Имеет представление о живой природе родного края, объясняет назначение Красной книги. 4.Имеет представления о праздниках: День села, Новый год, День защитника Отечества, День Космонавтики, День Победы. |
| <i>Формы и методы работы с детьми</i> | <p>Формы работы: Прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, экскурсии обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.</p> <p>Методы работы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наглядные методы позволяют формировать основы нравственно-патриотического воспитания у детей дошкольного возраста в различных видах деятельности; (рассматривание , показ презентаций). 2. Практические методы позволяют в процессе творческих упражнений неоднократно повторить практические и умственные действия. |

| | |
|--|--|
| | <p>3. Словесные методы позволяют формировать у детей эмоционально- положительное отношение к нравственно-патриотическому воспитанию (объяснительно – иллюстративные: это- объяснение, показ, рассматривание), беседы, чтение -специальной детской литературы.</p> <p>4. Игровые методы В своей работе я использую игровые технологии в учебном процессе, в совместной деятельности, в индивидуальной работе, благодаря чему усвоение знаний происходит гораздо легче и продуктивнее.</p> |
|--|--|

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Система образовательной деятельности расписание занятий на 2024 – 2025 учебный год структурное подразделение Ермаковский детский сад

Обязательная часть

| | Средняя группа | | Время |
|-------------|--|-------------|---------|
| понедельник | 1.Речевое развитие (развитие активной речи детей в различных видах деятельности) | 9.00 - 9.20 | 20 мин. |
| | 2.Физическое развитие (физическая культура в помещении) | 9.30 - 9.50 | 20 мин. |
| вторник | 1.Познавательное развитие (РЭМП) | 9.00 - 9.20 | 20 мин. |
| | 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка) | 9.30 - 9.50 | 20 мин. |
| среда | 1.Познавательное развитие | 9.00 - 9.20 | 20 мин. |
| | 2.Физическое развитие (физическая культура в помещении) | 9.30 - 9.50 | 20 мин. |
| четверг | 1.Художественно-эстетическое развитие (аппликация ч/з нед. лепка) | 9.00 - 9.20 | 20 мин. |
| | 2.Художественно-эстетическое развитие (музыка) | 9.30 - 9.50 | 20 мин. |

| | | | |
|----------------|---|-------------|---------|
| пятница М/Н | 1. Художественно-эстетическое развитие (рисование) | 9.00 - 9.20 | 20 мин. |
| | 3. Физическое развитие (физическая культура на улице) | 9.30 - 9.50 | 20 мин. |
| | 10 | | |
| Итого | 10 – ООД – 2 ч. 30 мин. | | |

| | | | |
|------------|---|---------------|-------------|
| Дни недели | Средняя группа | | |
| Четверг | Социально-коммуникативное развитие Нравственно- патриотическое воспитание «Люби и знай свой край» | 15.45 – 16.05 | |
| Итого: | | | 1 – 20 мин. |

**3.2. Организация режима дня пребывания детей в разновозрастной группе
холодный (образовательный) период (сентябрь – май)**

| Режимные моменты | Разновозрастная группа |
|---|-------------------------------|
| Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство | 8.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.00 |
| Образовательная деятельность по подгруппам. | 9.00 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.15 |
| Подъем, закаливающие процедуры | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.45 |
| Образовательная деятельность | 15.45 – 16.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность, прогулка, уход детей домой | 16.15 – 17.00 |

**Режим дня воспитанников разновозрастной группы
в (оздоровительный) теплый период года (июнь – август)**

| Режимные моменты | Разновозрастная группа |
|---|-------------------------------|
| Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, дежурство | 8.00 – 8.20 |
| Утренняя гимнастика | 8.20 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30 – 8.45 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.45 – 9.00 |
| Чтение х/л. Труд. Индивидуальная работа | 9.00 – 10.30 |
| Второй завтрак | 10.30 – 10.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.40 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.00 – 12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.15 |
| Подъем, закаливающие процедуры | 15.15 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 15.45 |

3.3. Система физкультурно-оздоровительной работы в группе.

Модель режима двигательной активности детей в ДОУ

| Виды занятий и форма двигательной активности | | Средний возраст (мин) | Особенности организации |
|---|---|--|---|
| 1. Физкультурно-оздоровительные занятия в ходе режимных моментов | | | |
| 1.1 | Утренняя гимнастика | 6 - 8 | Ежедневно в спорт. зале, группе, на воздухе |
| 1.2 | Двигательная разминка во время перерыва м/занятие | 10 | Ежедневно |
| 1.3 | Физкультминутка (до 3 мин) | 2 | Ежедневно по необходимости от вида, содержания занятия |
| 1.4 | Подвижные игры и физические упражнения на прогулках | 10 - 15 | Ежедневно во время прогулок |
| 1.5 | Дифференц. игры-упражнения на прогулке | 5-8 | Ежедневно во время вечерних прогулок |
| 1.6 | Физ. упражнения после дневного сна | 10 | Ежедневно |
| 1.7 | Оздоровительный бег | 3 - 7 | 2 раза в неделю в утр. прогулку |
| 2. Организованная двигательная деятельность | | | |
| 1.8 | По физической культуре | 20 | 3 раза в неделю, одно – на участке для детей 5-7 лет (до 15°C). В непогоду – в спорт/зале |
| 3. Самостоятельная двигательная деятельность | | | |
| 1.9 | Самостоятельная двигательная активность | Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей | Ежедневно в помещении и на открытом воздухе |
| 4. Физкультурно-оздоровительная деятельность | | | |
| 2.0 | Неделя здоровья | | 2 раза в год |
| 2.1 | Дни здоровья | | 1 раз в месяц |
| 2.2 | Физкультурный досуг | 20 - 25 | 1 раз в месяц |
| 2.3 | Физкультурный спортивный праздник | - | 2 раза в год в спорт/зале или на воздухе (летний и зимний) |
| 5. Дополнительные образовательные услуги | | | |
| 2.4 | Секционно-кружковые занятия | - | 2 раза в неделю по желанию родителей и детей |
| 6. Совместная физкультурно-оздоровительная работа ДОУ и семьи | | | |
| 2.5 | Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях ДОУ | | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья. |

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды в группе

| НАПРАВЛЕНИЯ | | | | |
|---|---|--|--|--|
| Социально-коммуникативное развитие | Познавательное развитие | Речевое развитие | Художественно-эстетическое развитие | Физическое развитие |
| ЦЕНТРЫ | | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Центр ПДД; - Центр социально-эмоционального развития; - Уголок дежурств; - Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр). | <ul style="list-style-type: none"> - Центр математики; - Центр конструктивной деятельности; - Центр науки, экологии, экспериментирования. | <ul style="list-style-type: none"> - Центр речевого развития или уголок речи грамотности; - Центр «Здравствуй, книжка!». | <ul style="list-style-type: none"> - Центр изобразительной деятельности или уголок творчества «Разноцветная радуга»; - Центр музыкально-театрализованной деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - Центр двигательной активности или «Спортивный уголок»; |
| Центры активности | Содержание центра (материалы, оборудование) | | | |
| Центр ПДД | Набор транспортных средств, иллюстрации с изображением транспортных средств, жезл, макет светофора, атрибуты к сюжетно – ролевой игре «Транспорт» (разноцветные рули, шапочки разных видов, жилетки), телефон, светофор + набор дорожных знаков, дорожные знаки в картинках. Развивающие игры: лото «Дорожные знаки», «Азбука пешехода», «Улица». Обучающие карточки «Правила дорожного движения», «Дорожные знаки». | | | |
| Центр социально-эмоционального развития | Разнообразная одежда для ряженья; игрушки-забавы; кресло, 2-3 мягкие игрушки, книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии»; иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин»; настольно – печатные игры на развитие эмоций; русские народные сказки по возрасту; сборники стихов Барто А, О. Высотской, Б.Заходера и т.д.; фотографии семьи. | | | |
| Уголок дежурств | Стенд для картинок; фартуки клеёнчатые, тканевые. | | | |
| Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр) «Игра, как маленькая жизнь» | Кроватка с постельными принадлежностями; шкаф для посуды; столики для кормления; утюжки; набор посуды; наборы одежды; «продукты», «овощи», «фрукты» муляжи; сумочки; туфли; атрибуты для игры «Врач»; телефон; наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов, подбор масок, атрибутов; предметы-заместители к играм; атрибуты для игры «Дом», «Семья»; куклы – «мальчики» и «девочки»; комплекты постельных принадлежностей для кукол, кукольная мебель (маленького размера); набор для кухни (плита, мойка,). | | | |
| Центр математики | Магнитная доска, демонстрационный материал «Веселый счет», обучающие карточки «Времена года и суток», | | | |

| | |
|---|--|
| | шнуровки, мозаика, пазлы, плоскостные геометрические фигуры, объемные геометрические фигуры, счетные палочки, прищепки, лото, парные картинки, дидактические и настольно-печатные игры, плакаты (цветные геометрические фигуры, учим цифры, время суток), тетради Колесниковой для индивидуальной работы с детьми |
| Центр конструктивной деятельности | Строительные наборы; крупный деревянный, строительный набор пластмассовый, крупный, машины грузовые, легковые, трактора; конструкторы «LEGO» трех цветов. Игрушки для обыгрывания построек. Объемные конструкторы. Конструкторы гаечные. Плоскостные конструкторы; мозаики. Геометрические мозаики, мягкий конструктор. Развивающий плоскостной конструктор. Развивающий объемный конструктор. Бумага, природный и бросовый материал. Наглядные пособия |
| Центр науки, экологии. экспериментирования | Книги с яркими иллюстрациями по сезону; дидактическая кукла, одень по сезону; предметные картинки (животные, растения, предметы); дидактическая игра на закрепление знаний об окружающем; дидактические игры по познавательному развитию; картинки-путаницы, картинки-загадки, картинки-перевертыши; настольно-печатные, дидактические игры природоведческого содержания; книги и иллюстрации о сезонных изменений природы, иллюстрации с животными (дикие и домашние, их детеныши); сказки, потешки, стихи о животных, природе (Маршак, Барто и т.д.); подборка литературы по сезонам, праздникам, о труде взрослых и детей. Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, проволока, пластмасса, пробки из дерева. Наборы «Разные виды бумаги», «Разные виды ткани» Магниты маленькие и большие, мерные стаканчики, воронки, лупы. Баночки с разными видами материалов: масло, уголь, песок, сахар, земля. Пластмассовые стаканчики. Мерные ложки, мензурки. Пинцет, трубочки, палочки Фартуки, клеенка. Альбом «Опыты с разными материалами», Картотека опытов и экспериментов. Коллекция камней. Карточки с последовательностью работы над экспериментом, контейнер с оборудованием для опытов. Ведерки, шарики надувные разноцветные. Д/игра «Для умников и умниц». Игры «Шумящие коробочки», «Душистые коробочки». Вода и песок, игрушки мелкие для игры с водой, песком, формочки. Макет «Ферма», фартуки, тряпочки для протирания листьев, резиновые перчатки, палочки рыхлители, пульверизаторы |
| Центр речевого развития или уголок речи грамотности. | Зеркало, разные предметы для развития мелкой моторики и ручной умелости; лица с изображением настроения людей (улыбка, огорчение, слёзы, вопросы, радость), театры: настольный, пальчиковый, игрушечный, театр на палочках, на фланелеграфе, маски, шапочки; подбор дидактических игр, иллюстраций о животном и растительном мире, о человеке, о предметном мире; иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям; подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об общественных праздниках; картотека пальчиковых игр; игры для развития мелкой и крупной моторики, игры для развития дыхания, артикуляционного аппарата; занимательные игрушки для развития тактильных ощущений (плоскостные фигурки животных); «Волшебный мешочек» с мелкими деревянными игрушками или пластиковыми фигурками животных; дидактические игры «Сложи картинку» (из 4 кубиков), шнуровки и |

| | |
|--|---|
| | <p>вкладыши с изображением различных животных и их детенышей, предметов и игрушек разного цвета и размера.</p> |
| <p>Центр «Здравствуй, книжка!».</p> | <p>От 4 до 5 лет.</p> <p><i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка помосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».</p> <p><i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова- Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса и козел», «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова).</p> <p><i>Фольклор народов мира</i></p> <p><i>Песенки.</i> «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).</p> <p><i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важдаета); «Колосок», укр. нар. сказка (обработка С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p><i>Произведения поэтов и писателей России</i></p> <p><i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик»; Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать»; Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», С. Черный «Приставалка»; Блок А.А. «Ветхая избушка...», «Ворона»; Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин С.Д. «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин С.А. «Поет зима – аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе»; Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя</p> |

Степа – милиционер»; Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Мошковая Э.Э. «Добежали до вечера»; Носов Н.Н. «Ступеньки»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо»; Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра», «Врун»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище».

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик», Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зоценко М.М. «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево»; Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка»; Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь»; Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...»; Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (сборник рассказов).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Л. «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (пер.

| | |
|--|---|
| | <p>М.Бородицкой), Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е.Байбиковой), Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс), Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М.Аромштам), Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В.Фербикова), Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е.Сорокиной), Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Уорнс Т. «Штука-Дрюка» (пер. Д.Соколовой), Фернли Д. «Восемь жилеток Малиновки» (пер. Д.Налепиной), Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p> |
| <p>Центр изобразительной деятельности или уголок творчества «Разноцветная радуга».</p> | <p>Наличие образцов рисования, лепки, вырезания, детские рисунки, тематические выставки всей группы, коллективные панно, наличие картин для оформления интерьера группы, наличие образцов (игрушки, бытовые предметы, предметы народных промыслов), использование детских работ (рисунков, аппликации, конструирование из бумаги, природного и бросового материала) в оформлении интерьера группы, материалы и инструменты для изобразительной деятельности и ручного труда: краски, кисточки, штампы, пластилин, стеки, палитра, бумага разных размеров, клей, ножницы, познавательная и художественная литература, обводки, трафареты с предметным изображением, геометрическими фигурами, раскраски с разным количеством (размером) предметов, материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.), основы для свободного рисования разной формы: круги, квадраты, треугольники, восковые и акварельные мелки, цветной мел, фломастеры, гуашевые краски и кисти, цветные карандаши, пластилин, палочки, стеки, клише, поролон, печатки, трафареты и обводки по лексическим темам, рулон обоев для коллективного рисования, раскраски, образцы декоративно-прикладного искусства (по возрасту и по программе), иллюстрации и альбомы по данной теме для рассматривания.</p> |
| <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p> | <p>Кукла-неваляшка; образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т. п.) ; игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики; игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан, губные гармошки, маракасы, треугольник, трещетки, набор незвученных образных инструментов (гармошка, дудочки, гитара) ; атрибуты к музыкальным подвижным играм; флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ; магнитофон и набор программных аудиозаписей; поющие игрушки</p> |
| <p>Центр двигательной активности или «Жизнь в движении»</p> | <p>Двигающиеся игрушки; стимулирующие движения (мячи, кольца, ленты), спортивный инвентарь: мячи, кегли, обручи, кольцоброс, гимнастические палки и др; предметное оснащение для самостоятельной двигательной деятельности; для релаксации детей мягкие модули; для укрепления здоровья детей – корригирующие дорожки</p> |

| | |
|--|--|
| | для профилактики плоскостопия; кубики маленькие и средние; мячи всех размеров; атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски); флажки (основных цветов); сборники с потешками, стихами о культурно – гигиенических навыках. |
|--|--|

3.5. Методическое обеспечение образовательной деятельности

| Направления развития детей | Методические пособия | Наглядно-дидактические пособия | Информационные ресурсы |
|---|---|--|------------------------|
| 1. Обязательная часть | | | |
| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 1.Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (2 – 7 лет) 2.Коломийченко Л.В.; Чугаева Г.И.; Югова Л.И. 4.Занятия для детей 3 – 7 лет по социально – коммуникативному развитию 3. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. (3 – 7 лет) | Плакаты: «Правила дорожного движения», «Времена года», «Оказание первой помощи», «Декларация о защите прав детей», «Наше тело». Развивающие карточки: «Эмоции», «Транспорт», «Продукты питания», | |
| Образовательная область «Познавательное развитие» | Развитие познавательско – исследовательской деятельности 1.Помараева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа 2.Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа 3.Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа 4.Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет); Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Мир физических явлений, опыты и эксперименты в дошкольном детстве (4-7 лет) | Плакаты: «Счет до 10», «Счет от 10 до 20», «Знаки сравнения», «Мир растений», «Домашние животные», «Сравнения», «Насекомые», «Деревья», «Овощи», «Фрукты», «Дикие животные», «Календарь природы», «Музыкальные инструменты». Развивающие карточки «Форма и цвет», «Математика». «Небесные тела», «Что из чего», «Плоские фигуры», «Объемные фигуры», «Время», «Кто где находится», «Посуда», «Мебель», «Одежда», «Морские жители», «Домашние животные», «Цветы», «Противоположности», «Фрукты». Обучающие карточки: «Фрукты», «Овощи», | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Образовательная область «Речевое развитие»</p> | <p>1.Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа 2.Хрестоматия для подготовительной группы 3. Е.Куцина, Н. Созонова Чудо – учебалка Рассказы и сказки для развития речи 5 – 7 лет (1 часть) Е. Куцина, Н. Созонова Чудо – учебалка Рассказы и сказки для развития речи 5 – 7 лет (2часть) Е. Куцина, Н. Созонова Чудо – учебалка Времена года5- 7 лет.</p> | <p>Дидактический материал в картинках «Времена года», Картинки из жизни диких животных, «Заяц – беляк», наглядно-дидактическое пособие, энциклопедия в карточках «Времена года», умные карточки «Любимые сказки», логопедические карточки, наглядно-дидактическое пособие рассказы по картинкам «Осень», «Зима», «Весна», «Лето». Развивающие карточки: «Касса букв», «Он, она, оно, они», «Времена года».</p> | |
| <p>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</p> | <p>«Художественно-эстетическое развитие» Рисование, конструирование, лепка 1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа</p> | <p>Плакаты: «Азбука цвета» Плакаты, раскраски, альбомы с последовательностью рисования народных узоров. «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Жостовский букет», «Урало-Сибирская роспись», «Дымковская роспись», «Гжельская роспись», «Полохов-Майданская роспись», «Каргопольская игрушка», «Мезенская роспись».</p> | |
| <p>Образовательная область «Физическое развитие»</p> | <p>Игровая деятельность 1.Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. Средняя группа 2.Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр (2 – 7 лет) 3.Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения (3 – 7 лет)</p> | | |
| <p>2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</p> | | | |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Планирование образовательной деятельности по программе</p> | <p>Парциальная программа А.Я.Ветохина, З.С.Дмитриенко «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста».</p> | <p>Накопительные тематические папки: «Предметы народного быта», «Достопримечательности Москвы», «Матрёшки», «Нет дерева сердцу милей», «Государственные и народные праздники», «Символы страны», «22 августа – День флага РФ», «Негосударственные символы разных стран», «Моя страна. Мой город», «Богатыри земли русской», «Города-герои», «Золотое кольцо России», «Дети-герои», «Георгиевская лента-символ дня победы», «Награды времен ВОВ», «Моя родина – Россия», «История русского народного костюма», «Традиции и обычаи русского народа», Лэпбуки: «Зимующие птицы», «Профессии». «По патриотическому воспитанию». Дидактические игры: «Все о хлебе» и др. лото «Предметы народного быта». Наличие детских костюмов по декору. Обучающие карточки: «Перелетные птицы России», «Животные России», «Зимующие птицы России», «Полевые цветы», «Что ты знаешь о земле?», «Что ты знаешь о погоде?», «Что ты знаешь о воде?», «Веселый этикет», «Профессии», «Наша Родина Россия», «Расскажите детям о хлебе». Раскраски: «Национальные костюмы», «Танки – 30 х годов», «Сибирь-Урал», «В гости мы к купцу ходили», Тематические карточки: «Народы мира», «Чудеса древнего мира», «Чудеса</p> | |
|--|---|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | природы», «Патриотическая символика», «Животные Красной книги» Папка-передвижка «Россия – наша Родина» | |
|--|--|--|--|

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)

3.6. Материально-техническое оснащение программы

Помещения
группы,
участок

Основное
предназначение

Материалы и оборудование

Спальня Дневной сон,
закаливающая
гимнастика

Кровати – 7 шт.
Книжный шкаф – 1 шт.
Шторы – 2 шт.
Гардины – 2 шт.
Стол воспитателя – 1 шт.

Приемная Прием детей,
хранение
детской одежды

Шкафчики для детей – 2 шт.
Скамейки – 2 шт.
Ковровые дорожки – 1 шт.
Полка для обуви – 1 шт.
Штора – 2 шт.
Информационный стенд для родителей – 1 шт.
Полка для выставки детских поделок – 1 шт.

Групповая Образовательная,
совместная,
индивидуальная,
самостоятельная,
игровая
деятельность

Стульчики детские – 7 шт.
Столы детские для приема пищи, занятий – 2 шт.
Шторы – 2 шт.
Книжная полка – 3 шт.
Столы для дидактических пособий и игр – 1 шт.
Ковровые покрытия – 1 шт.
Шкафы для игрушек – 6 шт.
Мебель для игр:
Столик кукольный – 1 шт.
Стульчики кукольные – 4 шт.
Диванчик- 1 шт.

Кресло- 2 шт.
Стул воспитателя – 1 шт.
Стул мл.воспитателя – 1 шт.
Стол для раздачи пищи -1 шт.
Шкаф для хранения посуды -1 шт.

Туалетная комната

Гигиенические
процедуры

Шкафчики для полотенец – 2 шт.
Раковины – 3 шт.
Шторы – 1 шт.
Унитазы – 2 шт.
Шкаф для инвентаря – 1 шт.
Мусорное ведро – 1 шт.

Участок для прогулок

Прогулка детей
на свежем
воздухе

Веранда – 1 шт.
Качель– 1 шт.
Песочница – 2 шт
Спортивное оборудование «Ракета» - 2 шт.
Гимнастическая доска - 1 шт.
Домик – 1 шт.
Стол – 3 шт.
Скамейки – 2 шт.

Перечень музыкальных произведений

От 4 до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель;

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл.

народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка»; муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

Перечень произведений изобразительного искусства

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И. Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И. Репин «Яблоки и листья»; И. Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А. Бортников «Весна пришла»; Е. Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю. Кротов «В саду»; А. Комаров «Наводнение»; В. Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В. Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б. Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А. Пластов «Лето».

Иллюстрации к книгам: В. Лебедев к книге С. Маршаа «Усатый-полосатый».

